



أنا شاعر زى ماأكون فى مصعد!

كابينة التليفون زى الصاروخ!

دى مش كابينة تليفون!

إفتح الباب!





احمد شوقى حسن حدائق القبة من اصدقاء ميكى











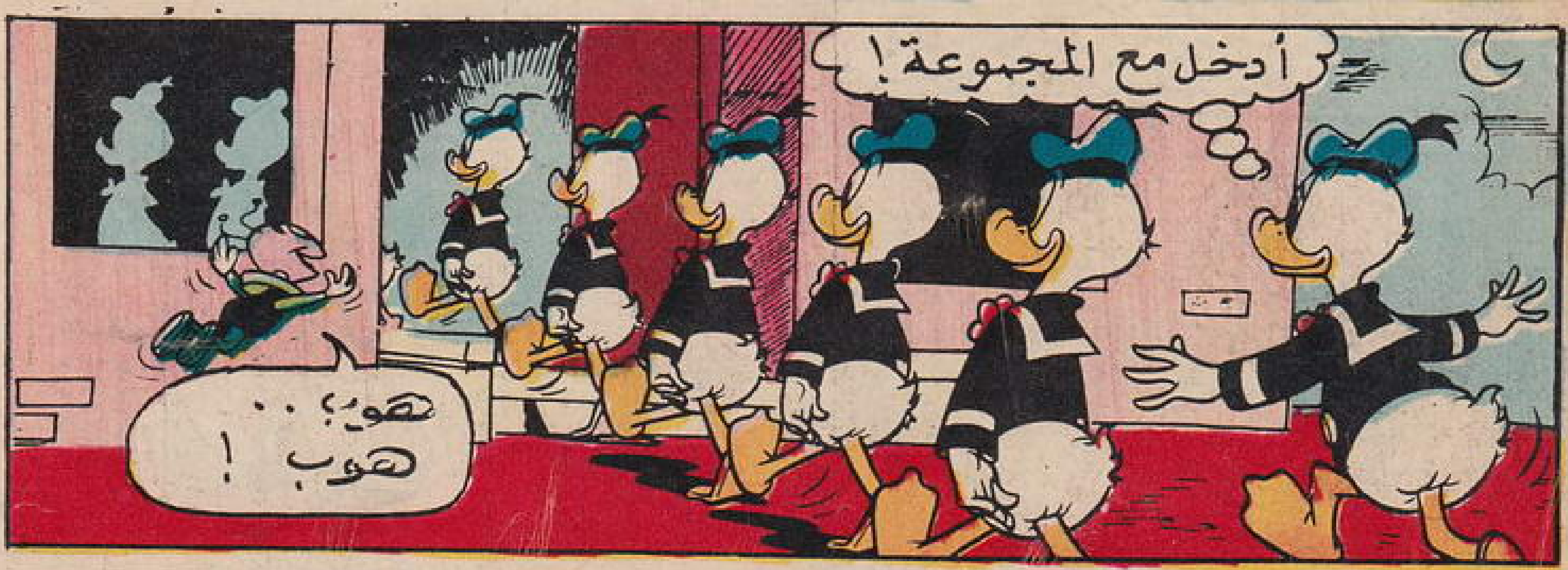


محمد عبد المجيد - اسكندرية - من اصدقاء ميكى



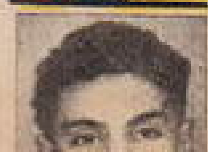











سمير ابو اليزيد - القاهرة - من اصدقاء ميكى

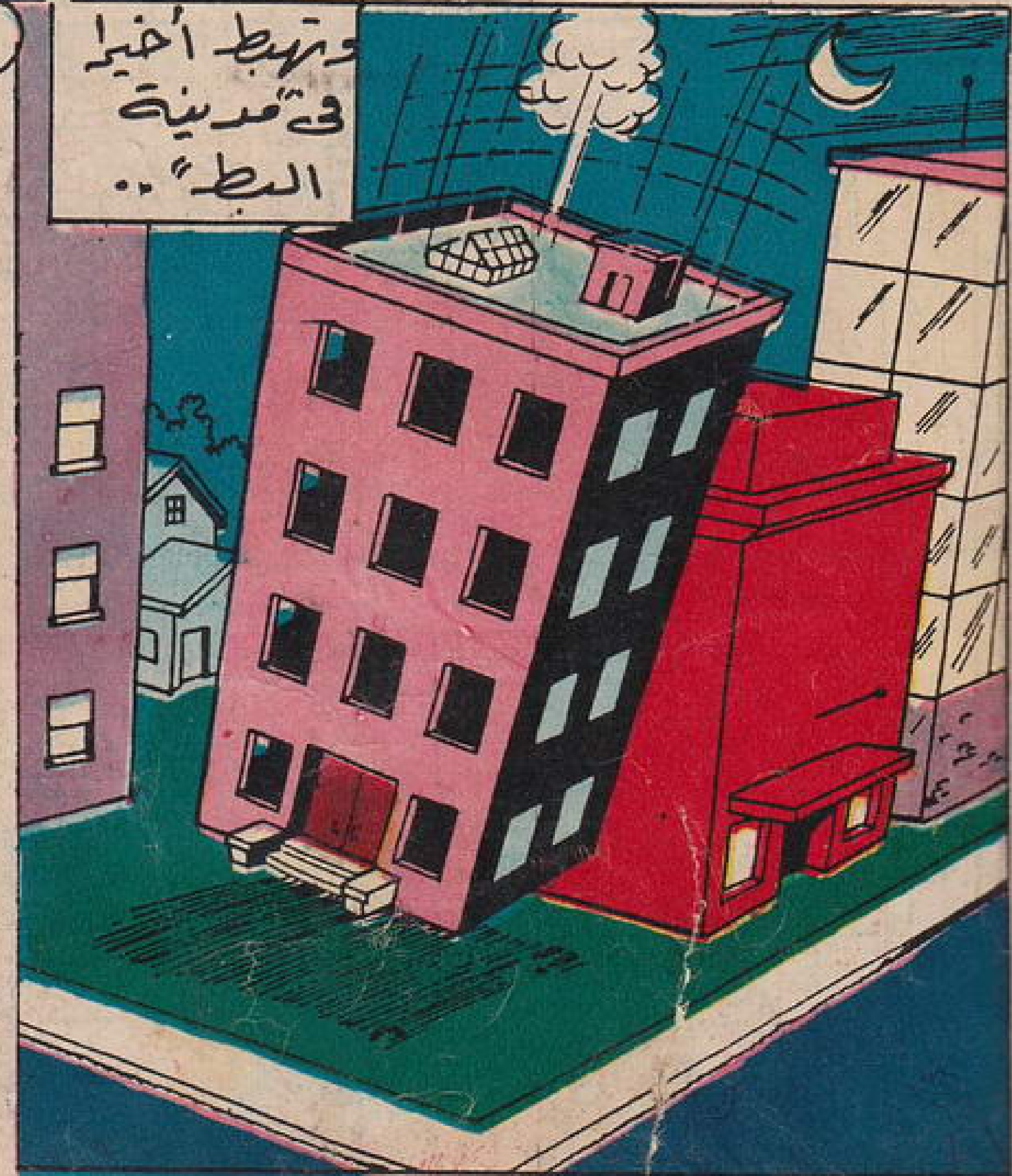
















محمود عبدالعزيز محمد الجيزة من اصدقاء ميكى


التجدة! غزاة من الكواكب
هبطوا إلى الأرض!
والغزاة دول
شكلهم إيه؟


كلهم شكل "بطوط"!
كده؟ وإنت مين؟


أنا .. "بطوط"!


هاهاهاه!
عنده حق! الحكاية
زى النكتة البايخة!
قف يا إنسان
يا آلى قف!


دول ح ينتشروا فى المدينة بسرعة!


همم! الآ إذا ..















منال جودة مصلحى ـ الدقى ـ من أصدقاء ميكى



وفى قسم الشرطة..

كاك!

كاك!

كاك!

كاك

مش كفاية علىّ واحد؟!

لحظة واحدة! أنا "بطوط" الحقيقى!

إثبت لنا!





سلطان احمد على عقلان – عدن – من أصدقاء ميكى









وهكذا

إستخدموا "البطوط الآلى" بعد إبطال مفعوله، وبالشكل ده يبقى فيه تمثال "لبطوط" فى كل شارع!

البطل بطوط

تحيى متولى الملاح - ميت غمر - من أصدقاء ميكى

الأخصائى الاجتماعى

فى حياتك المدرسية لا شك انك قابلت يوما ما «الاخصائى الاجتماعى» وجلست أمامه وهو يناقشك فى احدى مشاكلك الدراسية ، أو مشاكلك الخاصة .. وشعرت فى النهاية بانك قد استرحت لانه استطاع ان يذلل لك الكثير من الصعاب التى كانت تعترضك .. هذا الرجل .. نريد ان نتعرف اليوم على مهنته

● **ماذا يفعل الاخصائى الاجتماعى بصفة عامة ؟**

– يؤدي خدمات اجتماعية الى الافراد والى الجماعات ، فيحل مشكلاتهم ، ويوجه نشاطهم ،مراعيا صالحهم وصالح الوطن ..

للشباب : وهى التى كانت تعرف فيما مضى « باصلاحيات الاحداث » حيث يعالج الاخصائى الاجتماعى الاطفال الخارجين على القانون ليجعل منهم مواطنين صالحين .

● **كيف يبحث الاخصائى الاجتماعى المشاكل المختلفة ؟**

– عن طريق المقابلات المشكلة ، وتأتي اخيرا مرحلة التشخيص والعلاج ، كل ذلك يدونه الاخصائى الاجتماعى فى بحث خاص .

– والاخصائى الاجتماعى لا يصح أن يتقدم من تلقاء نفسه لمساعدة اى شخص يبدو من مظهره انه فى حاجة الى مساعدة . . بل المفروض أن يطلب الشخص بنفسه هذه المساعدة ، فقد يحدث أن يثور هذا الشخص ؛



اخصائية اجتماعية فى احد مراكز رعاية الطفولة .



فى احد مراكز الشباب .

● **لنتعرف على المجالات التى يعمل بها**

١ – فى ميدان التربية اى فى المدرسة او مراكز رعاية الشباب .

٢ – فى ميدان الصناعة : حيث يعمل بالمصانع المختلفة على راحة العمال ، وجعل نشاطهم مصحوبا بالسرور، من اجل زيادة الانتاج .

٣ – فى الريف :مكانه هنا هو « المراكز الاجتماعية الريفية » ، حيث يعمل على تحسين احوال الفلاحين ، وتثقيفهم ، وتخليصهم من العادات ، والتقاليد الضارة .

٤ – فى الجيش : يساعد الجنود على أن يتكيفوا مع حياتهم الجديدة ، ويحل مشاكلهم .

٥ – فى مجال الطب : يخلص المرضى من مخاوفهم، ويرعى أسرهم اذا كانت فى حاجة الى رعاية .

٦ – مراكز رعاية الامومة والطفولة : هنا تعمل الاخصائية الاجتماعية على رعاية الاطفال والامهات

٧ – دور التربية المختلفة التى يجريها مع صاحب المشكلة . . انه هنا يتعرف على المشكلة بكل جوانبها ، ويترك صاحبها يتحدث بكل حريته ليعبر عما يدور فى نفسه من مشاعر واحاسيس ثم يناقشه فى مشكلته .. ويحدث بعد ذلك أن يزوره الاخصائى الاجتماعى فى مسكنه أو فى مدرسته او مقر عمله . . وقد يحدث أيضا أن يتصل بأصدقائه او جيرانه . والهدف من كل ذلك هو الحصول على اكبر قدر من المعلومات حول ويتهم الاخصائى الاجتماعى بالتدخل فيما لا يعنيه .

● **كيف يكتسب الاخصائى الاجتماعى ثقة صاحب المشكلة ؟**

– بتكوين علاقة ودية معه عن طريق الاهتمام بمشكلته ، وعدم توجيه اللوم اليه على تصرفاته او سلوكه ، وان يكون حديثه معه بلهجة رقيقة تبعث فيه الشعور بالتقدير والاحترام ، وان يطمئنه الى ان المعلومات التى سيدلى بها سوف تظل سرا .



● ننتقل الان الى مهنة الاخصائى الاجتماعى فى الاندية والساحات الشعبية او جماعات الكشافة او النقابات المختلفة ..

– هنا يتيح الاخصائى الاجتماعى لكل فرد ان يمارس النشاط الذى يحبه ، فهذا يهوى الاشتراك فى جمعية الرحلات، وذاك يحب ان ينتمى الى فريق كرة القدم ، وآخر يميل الى النشاط الكشفى وهكذا .. وبالاضافة الى ذلك

الاخصائى الاجتماعى فى الريف .

يعمل الاخصائى الاجتماعى على تخليص الجماعة من السلوك والعادات التى لا يرضى عنها المجتمع .. الى جانب تدريبهم على خدمة المجموع ، وهكذا يفهم الفرد أن مجتمعه الحقيقى ليس هو النادى مثلا وانما هو المجتمع الانسانى كله .

● ما هى الدراسات اللازمة للاخصائى الاجتماعى حتى يمكن أن يؤدى عمله على أكمل وجه ؟

– الى جانب الدراسات الاجتماعية المختلفة والدراسات النفسية ، يجب أن يتزود الاخصائى الاجتماعى بقدر كبير من المعلومات الاقتصادية ، فيعرف مثلا كيف ينظم ميزانية الاسرة أوميزانية الجماعة التى يديرها .. والاخصائى الاجتماعى فى محيط العمال ، يجب أن يكون ملما بقوانين العمال ، وهكذا .

● وماذا عن الكليات والمعاهد المخصصة لتخريج الاخصائيين الاجتماعيين ؟

– هناك كليات الاداب أقسام الاجتماع ، وهناك معاهد الخدمة الاجتماعية وهذه المعاهد تقبل الطلاب بعد اختيارات خاصة لتحدد مدى استعدادهم للخدمة الاجتماعية ..

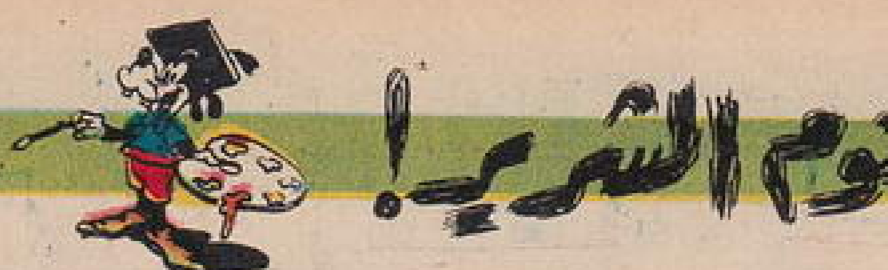
● هل نستطيع أن نقيم مهنة الاخصائى فى كلمات قليلة ؟

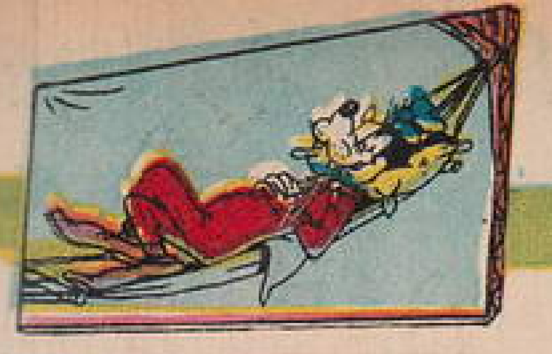
– انها مهنة شاقة تحتاج الى مران واعداد وتخصص ، فالاخصائى الاجتماعى يتعامل مع الناس أكثر من أى مهنة أخرى، والعمل فيها ليس محددا بمواعيد معينة ، بل يمكن أن يغطى معظم ساعات اليوم وعلى العموم فصعوبة المهنة يمكن أن تزول سريعا ، اذا اعتبر الاخصائى الاجتماعى مهنته فنا وهواية ممتعة هدفها اسعاد الناس وتيسير حياة أفضل لهم ، لانهم سوف يرون فيه أنه هو الذى خلصهم من مشكلاتهم ، وذلل لهم العقبات التى تعترضهم .. وفى ذلك اكبر كسب للاخصائى الاجتماعى أو الاخصائية الاجتماعية ..



اخصائية اجتماعية فى احدى المدارس .

تقديم : مصطفى محمود









تمام.. هاها.. شوف الميه بتتدفق إزاى؟

إنت رسمتنى وأنا باكسر الخزان؟







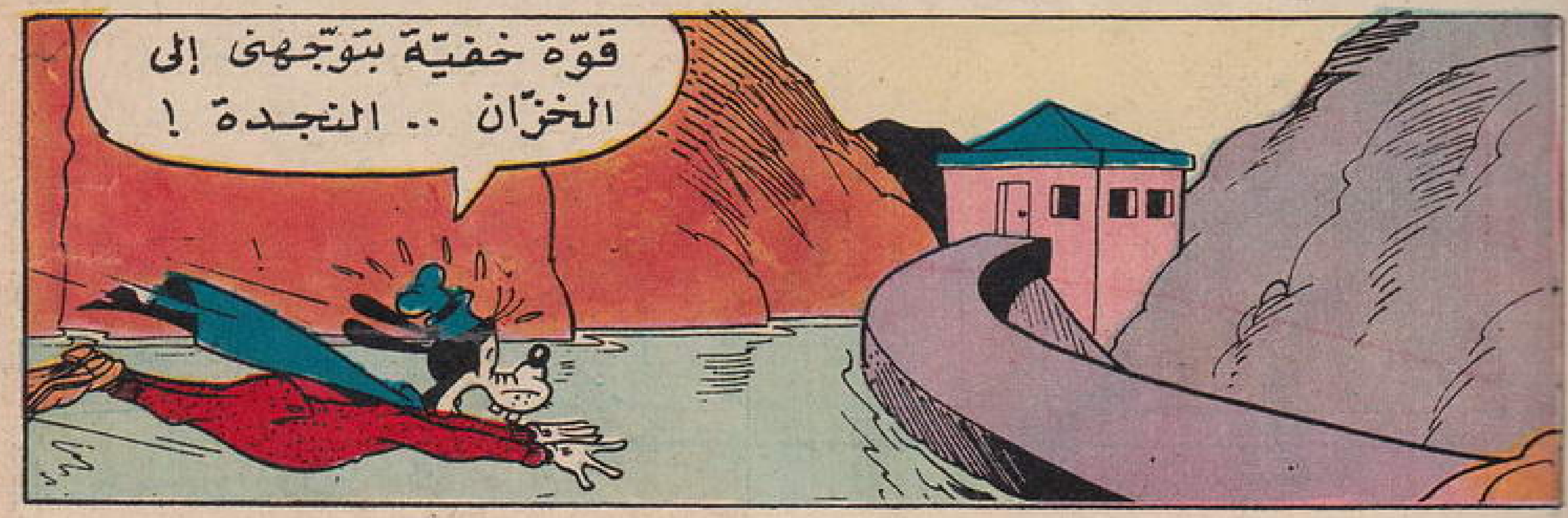
"سوبر بندق" هدم سطح العمارة!

مش ممكن أعمل عمل وحشى بالشكل ده!

ثم يكتشف شيئا ..

آه!

ده عيب إن الواحد يمشى مغمض عينيه!







حازم عبد العال حمودة ـ السيدة زينب ـ من اصدقاء ميكى













البقية بالعدد القادم

طمنيني يا "دورا" وقولى لى... أطفالنا الحلوين قروا كتابنا

ساحر أوز ؟

اطمئن يا ساحر أوز.. بس أنا خايفة على اخوى حمادة فى السيرك

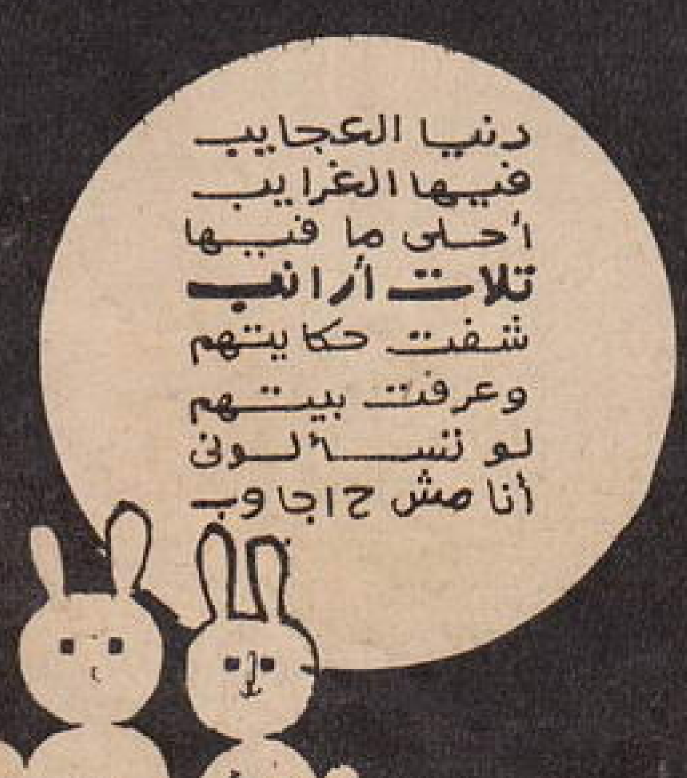
خليك شجاعة يا "دورا".. أنا وعم "هادى" بنتمرّن على نمرتنا فى السيرك

نمرتنا نجحت
وكلنا بنا فاز بحب
الأطفال
حمادة فى السيرك
أحلى كتاب.. غنوا
معانا يا أولاد

أنا إمبراطور الزمان.. لىّ فى كل ساعة بدلة و فستان...
اتمتعوا يا أولادى واسعدوا بلقائى
وشوفوا دولابى مليان ب...

ملابس الامبراطور

صوصو.. صوصو.. ها.. ها.. ها!
الحقونى يا أصدقائى





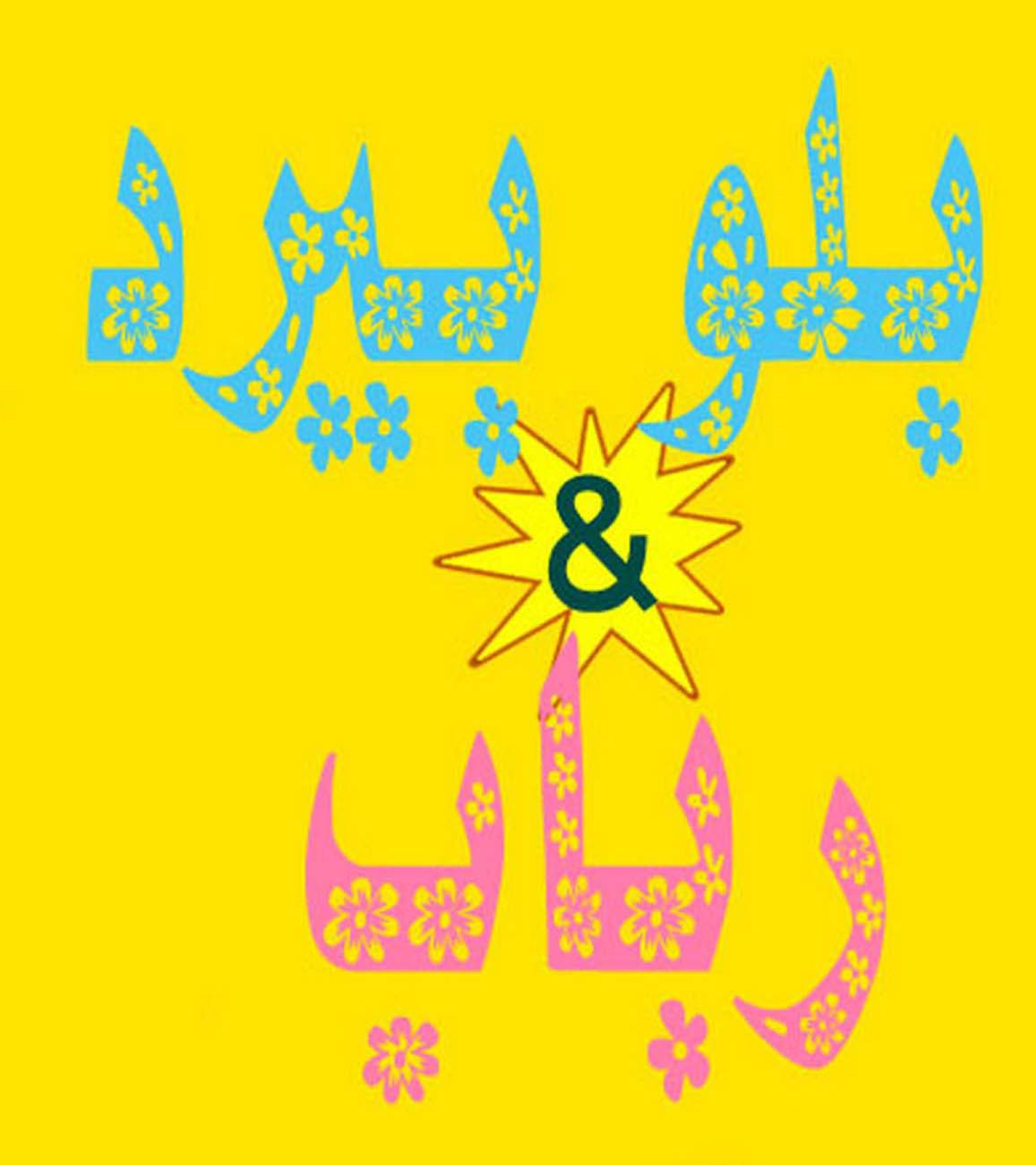
ساحر أوز • ملابس الامبراطور • حماده فى السيرك • ٣ أرانب


مفاجأة كبرى ... مع عدد ميكي القادم
عبد الحميد
لعبة
المسدّس
الصفّارة
البلاستيك
ملوّن .. فنى .. جديد
صفّر به فتطرب الملايين
بادر بحجز عدد الخميس ٣ أبريل
العدد + اللعبة ٥٠ مليما

BLUE BIRD



BLUE BIRD



ميكي

العدد: ٤١٤ - ٢٧ مارس ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما

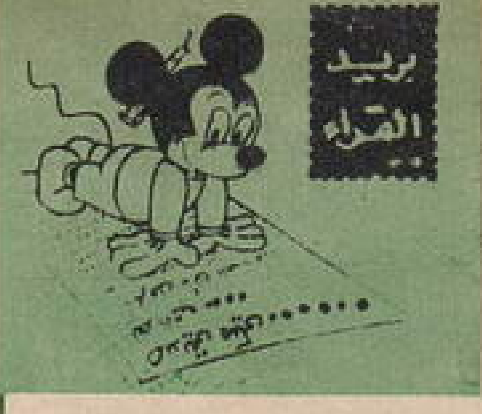
الكلمة المرسومة

فاز هؤلاء الاصدقاء بمجموعة طوابع بريد : مصطفى بيومى الاسكندرية عادل أبوالخير ـ الصف توفيق ماردينى ـ حلب

زهرية — مزياع

ونهنىء باقى الاصدقاء على انتاجهم منهم : ايهاب السيد الخياط ـ بنها الجديدة ـ محمد عاصم زكريا ـ العباسية ـ فؤاد وعصام فوزى ـ شبرا ابراهيم محمد ابراهيم ـ العباسية

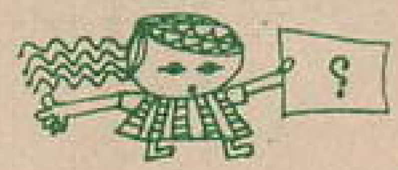
تهانينا القلبية لاصدقائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .



إضحك معى

قالت التلميذة الاولى لزميلتها : ماذا كتبت فى الامتحان ؟ فردت عليها : سلمت الورقة بيضاء ..

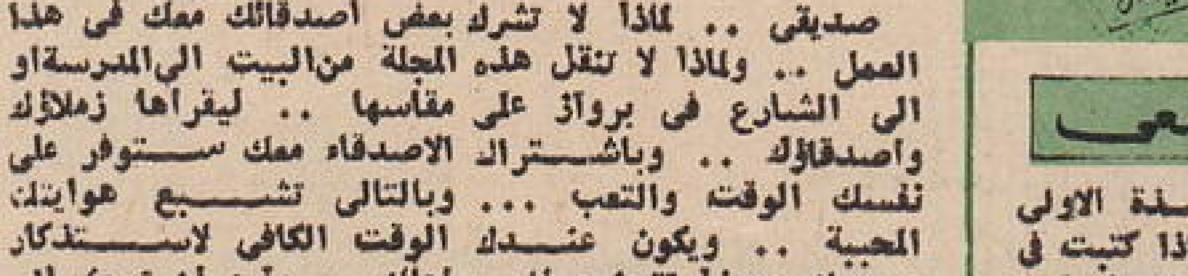
فقالت التلميذة الاولى ياخسارة .. وأنا سلمتها بيضاء .. سوف تقول المدرسة اننا نقلنا من بعض .



لكل مشكلة حل

اقول بعمل مجلة منزلية العب فى اصدارها فانا المصور وانا الكاتب وانا القارىء الوحيد .. اهلى يرفضون قراءتها ولم اجد احدا يشجعنى على هذه الهواية فهل استمر ؟ ..

نجيب يوسف ـ عدن



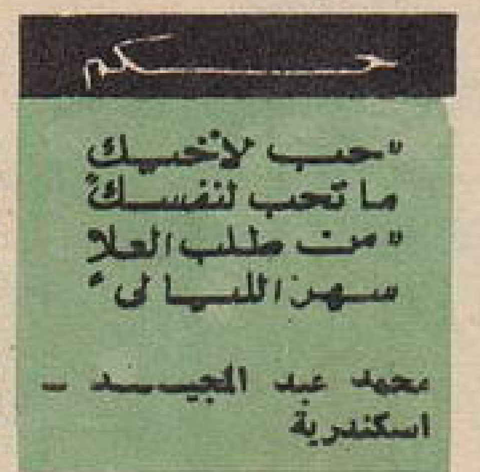
صديقى .. لماذا لا تشرك بعض اصدقائك معك فى هذا العمل .. ولماذا لا تنقل هذه المجلة من البيت الى المدرسة او الى الشارع فى برواز على مقاسها .. ليقرأها زملاؤك واصدقاؤك .. وباشتراك الاصدقاء معك ستوفر على نفسك الوقت والتعب ... وبالتالى تشبع هوايتك المحبة .. ويكون عندك الوقت الكافى لاستذكار دروسك وبهذا تتجنب غضب اهلك .. وأود أن تبعث الى بمقتطفات منها لانشرها لك .



بطلة الاسبوع هى الصديقة « مايسه يحيى محمود » من الظاهر وقد فازت بمجلد سيكى وبعضوية نادى المغامرات .

فضل أم

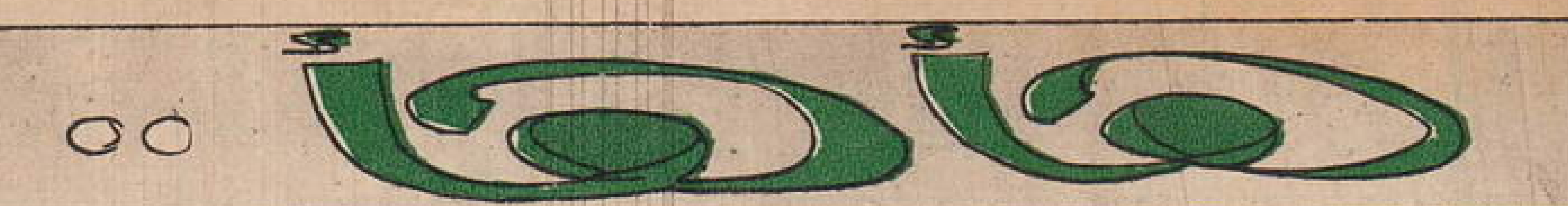
اعتادت مدرسة « عصام » ان تعلن نجاح الناجحين وتفوق المتفوقين فى حفل باهر تقيمه فى اخر العام ، كما اعتادت أن تدعو الى هذا الحفل جميع اباء التلاميذ وأمهاتهم .. وراح « عصام » الى امه يدعوها الى حفل المدرسة ، فاعتذرت عن الحضور وقالت : هل نسيت يا « عصام » ان ثيابى كلها قديمة وليس عندى ثوب يصلح لذلك ؟ لكنه اخذ يلح عليها ليقنعها بان هذا الحفل ستعلن فيه المدرسة اتمام دراسته ، وتفوقه وفى يوم الحفل اجتمع الاباء والامهات وفرح كل تلميذ باهله ولم يبق الا « عصام » واقفا يتلفت هنا وهناك . وقبل ان يبدا الحفل بقليل لمح امه تدخل بثوب جميل .. نظيف ومكوى .. فاسرع اليها « عصام » وقبل يدها واخذها الى كرسى فى صدر المكان ، فاجلسها فيه .. وبدا الاحتفال ، ولم يسمع « عصام » اسمه ولم تسمع ام « عصام » اسم ابنها . ولكن ناظر المدرسة القى كلمة قال فيها : بقى اسم واحد نجح صاحبه وترتيبه الاول على الجميع .. وهو مثال الذكاء والخلق الفاضل والادب الكامل .. هو « عصام » ، وتقدم « عصام » بين التصفيق والقى كلمة شكر فيها الاباء والامهات على حضورهم وهناهم على نجاح ابنائهم وشكر المدرسة على الوسام الذى اخذه وفى آخر كلمته قال : اشكر امى التى ربتنى وأدبتنى فاحسنت تاديبى .. والتى سهرت وتحملت من اجلى التعب والعناء .. وان التى تستحق الوسام هى امى .. ثم نزع الوسام من صدره ومشى الى امه فوضعه على صدرها وقبل راسها ويديها وانحنى امامها باحترام وخشوع فصفق له الجميع وقاموا يهنئون الام العظيمة ويهنئون « عصام » على نجاحه وتفوقه واخلاقه .



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

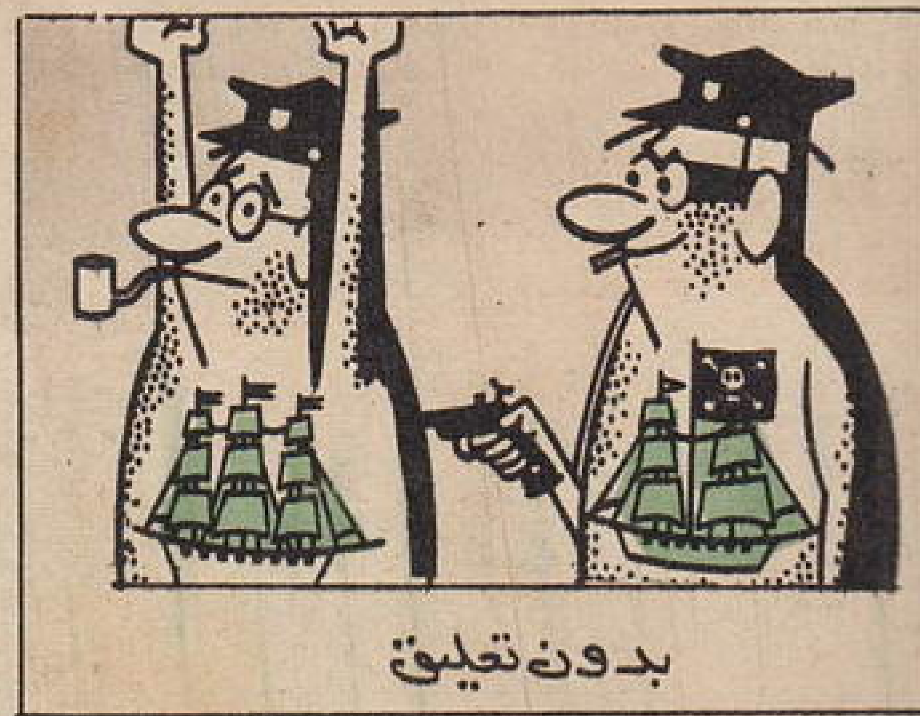
رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م ٠والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





بدون تعليق



بدون تعليق



بدون تعليق



- الأيام دى فيه أجانب
كتير !!



"عندما يفلت الزّمام من الحاوى"

ميكى بوللو ١٢ و عصابته

حاول « ميكى » منع عصابة القط الاحمر من دخول مقبرة الملك « مينا » حيث يوجد الامير الفرعونى ، وأخته ، ولكن الفرا









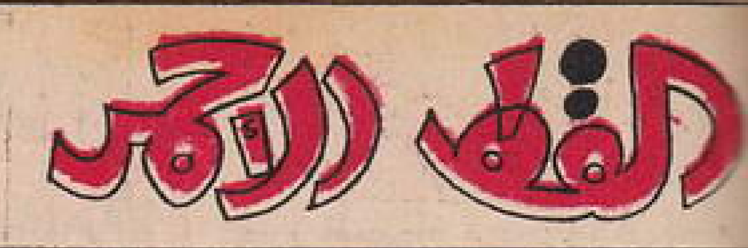








للتعارف : غادة كنعان – العنوان : شارع الخابور – منزل فريد كنعان – الحسكة – سوريا



سيناريو : مجدى نجيب

رسوم : حجازى

العصابة تغلبوا عليه وقيدوه هو و « سمكه وسوسكا ».. ولكنهم تمكنوا من فك قيودهم بمساعدة بعض السياح فى هذه المنطقة

الرصاص مش بيأثر فى يالصوص !!

ضعنا كلنا خلاص !!

بوم !

بوم !

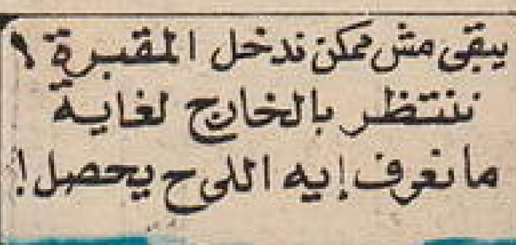
بوم !

بوم !

بوم !













البقية فى العدد القادم

للتعارف : منال جودة مصلحى ـ العنوان : ٣١ شارع عمران بين السرايات ـ الدقى ـ الجيزة

نشأ الدكتور « طه حسين » في أحضان الريف فحفظ القرآن الكريم ، من صغره وكان يستمتع بانشاد الشاعر الشعبي ، وهو ينشد على الربابة قصص « أبي زيد الهلالي ، وخليفة ، ودياب » حتى حفظ الكثير من هذه القصص .

حتى كان اليوم الذي قال له فيه والده : «سوف تذهب الى القاهرة لتلتحق بالازهر»

قصة حياتي

الحلقة الأخيرة



للأديب الكبير الدكتور طه حسين

لبثت دقائق لاأميز حرفا مما يقوله الشيخ حتى اذا تعودت على صوته وصدى المكان ، سمعت وتبينت ، وفهمت ، وكان الشيخ يكرر طوال الدرس « فاهم يا ادع » . اسأل نفسي عن «الادع» هذا ما هو ، حتى اذا انصرفت عن الدرس سألت اخي : ما هو الادع ؟ فضحك اخي بصوت عال وقال : الادع هو الجدع في لغة الشيخ ، ومضى بي اخي بعد ذلك الى الازهر ، فقدمني الى استاذي الذي علمني مبادىء الفقه والنحو سنة كاملة .

وتمضي رحلة الدراسة في القاهرة بحلوها ومرها ، والله وحده يعلم كم كنت اسعد ، وابتهج حين كانت بشائر الصيف تقبل ، لانه كان يعني قرب الاجازة ، والعودة الى الريف ، حيث كنت أجد فيه من طيبات الحياة مالا اجده في القاهرة .

كانت الاجازة تمكنني من ان افرغ الى نفسي ، فأفكر وأقرأ كثيرا ولقد استفدت استفادة عظيمة من هذه القراءة .

كان شباب الاسرة يعودون من معاهدهم ، ومدارسهم ، وحقائبهم مملوءة بتلك الكتب التي لا تتصل بالمقرر الدراسي ولا يتاح لهم قراءتها أثناء العام ، وكانوا يجدون في هذه الكتب متعة ، ولذة اضعاف ما كانوا يجدون في كتبهم الدراسية .

وكانوا يقراون ما ترجمه فتحي زغلول عن الفرنسية وما كان السباعي يترجمه عن الانجليزية ، وماكان جورجي زيدان يكتب في الهلال من مقالات ، وماكان ينشر من قصص ، وماكان يؤلف من كتب في تاريخ الادب ، والحضارة .

وكنت احب الاجازة لانني كنت اجد فيها شبابا آخرين غير شباب الاسرة ، منهم من كان في المدارس الثانوية ، ومنهم من كان في المدارس العالية ، وكانوا قد اقبلوا مثلي يلتمسون الراحة بين أهلهم في الريف .

وكانوا يجدون في لقائي معهم متعة ، كما كنت أجد في لقائهم متعة ، وكانوا يسألونني عما أعرفه وكنت أسألهم عما يعرفون ، وكنا نتبادل الكتب ، والقراءات .

وفجأة حدث ما كدر صفوي .. فقد انتقل أبي الى أقصى الصعيد ، وكنت حزينا جدا على مدينتي القديمة ، شديد الضيق بهذه الاماكن الجديدة التي لم أكن أستطيع أن أذهب فيها عن يمين او شمال .

ولكنني اطمأننت أخيرا اليها حتى ألفتها ، وأحببتها حبا عظيما ، مع أن زيارتي لها كانت شاقة ، وتؤذيني .

ذهبت اليها مع الاسرة لزيارة أبي الشيخ وكان قد بدأ عمله فيها وحيدا ، فلما استقر به المقام دعا الاسرة ان تنتقل اليه ، وصادف ذلك اجازة الصيف ، فانتقلت مع الاسرة .

وكانت الاسرة ضخمة يقودها اكبر ابنائها ، وفيها النساء ، والاطفال ، ومع الاسرة متاع ضخم عظيم ولما اقترب القطار من المحطة ، اقبل كبار الاسرة على النساء ، والاطفال ، والمتاع ، يقربون ذلك كله من باب العربة ، حتى اذا وقف القطار دفعوا بذلك كله دفعا الى الارض ، ثم قفزوا من ورائه ، ومضى القطار ولم ينسوا فيه الا انا .

وقد ذعرت جداحين رأيت نفسي وحيدا عاجزا ، ولكن جماعة من المسافرين أشفقوا علي ، واخذوا يهدئونني ، حتى اذا وقف القطار في اول محطة انزلوني ، وسلموني الى صاحب التلغراف ، وعادوا الى قطارهم .

وقد عرفت بعد ذلك ان الاسرة وصلت الى الدار ، وتفقدت حجراتها ، وغرفاتها ، واخذت تضع كل شيء من المتاع في مكانه ، ثم اقبل ابي فجلس يتحدث الى اخوتي ، ثم جاء ذكر اسمي بعد أن مضى وقت غير قصير على وصول الاسرة . فلما سمع ابي اسمي اضطرب وكذلك امي ، واخوتي ، وجرى اخوتي الى مكتب التلغراف ، وما كادوا يصلون اليه حتى وجدوا النبأ في انتظارهم ، انني في المحطة المجاورة انتظر من يأتي ليردني اليهم .

ولم انس ابدا عندما كنت عند صاحب التلغراف ، وكان شابا نشيطا ، كثير الضحك والمزاح وكان عنده جماعة من موظفي المحطة ، فلما رأوني عنده استغربوا ، ولما عرفوا اظهروا العطف

لى ، ولما رأونى شيخا ضريرا فقد حسبوا أننى أحسن قراءة القرآن او أحسن الغناء . فأقسمت لهم اننى لا احسن التصويت بالقرآن ، أو الغناء الحوا على ، وأبوا الا أن أسمعهم شيئا ، واضطررت الى ان اقرأ القرآن خجلا ، مستحييا ضيقا بالحياة ، لاعنا للايام .. واذا صوتى يحتبس فى حلقى ، واذا الدموع تنهمر على خدى واذا القوم يتأثرون بذلك فينصرفون عنى ، ويتركونى وحيدا .

آذتنى هذه الحادثة ، ولكنها لم تبغض الى المدينة الجديدة ، وانما أحببتها وجعلت أشتاق اليها اشد الشوق كلما اقترب الصيف .

أما فى القاهرة فقد تغيرت أمور اهل الحى الذى كنت أسكنه تغيرا كبيرا ، فقد حصل أخى الاكبر على الشهادة العالمية ، والتحق بمدرسة القضاء الشرعى وفارقنى ابن خالتى ، والتحق بدار العلوم ، وحزنت جدا ، من سيعتنى بى فى القاهرة اذن وماذا اعمل بمفردى فى الحى .

وقال أخى موجها حديثه للاسرة : ماذا سيفعل - انا - بشهادته ان حصل عليها ؟ واكبر الظن انه لن يحصل عليها لانها تحتاج الى جهد عظيم لايستطيع ان يبذله وحده ؟ يكفيه ما حصل عليه من العلم

وقد هم أبى أن يقول شيئا ، ولكن أخى قاطعه بهذه الحجج المفحمة .

ولم تجد أمى ماتقوله الا أن تبكى فى صمت .

وكانت هذه الليلة ثقيلة وطويلة ، وفى الصباح لم أتكلم ولم يكلمنى أحد ، فكان النهار أيضا طويلا ، وثقيلا ، ثم أقبل أبى فى المساء فمسح على راسى وقبلنى وقال لى : ستذهب الى القاهرة وسيكون لك خادم خاص وهنا لم اتمالك نفسى فبكيت ، وبكت أمى أيضا .

وجاء يوم السفر ، وخرجت الى المحطة مع الاسرة كلها ، ومع اخوتى الذين سيسافرون الى القاهرة أيضا ، ولكن القطار جاء ، وركب الاخوة ، ولم يكن الخادم قد أتى بعد فعدت من جديد الى البيت مع أبى حزينا .

وجاء الخادم مع الليل ، ففرحت جدا ، وسافرت بعد يومين ، الى القاهرة ومكثت فيها مع الخادم يذهب بى الى دروس الازهر ، ويعد لى طعام الافطار ، ويقرأ لى بصعوبة أثناء فراغه .

وانتسبت الى الجامعة وصرت اذهب الى دروس الازهر صباحا ، والى دروس الجامعة فى المساء ومكثت طالبا بالجامعتين .. الجامعة الازهرية ، والجامعة المصرية كما كانت تسمى فى ذلك الوقت ثم سافرت الى باريس وبدأت مرحلة أخرى شاقة وممتعة من الايام والاعوام

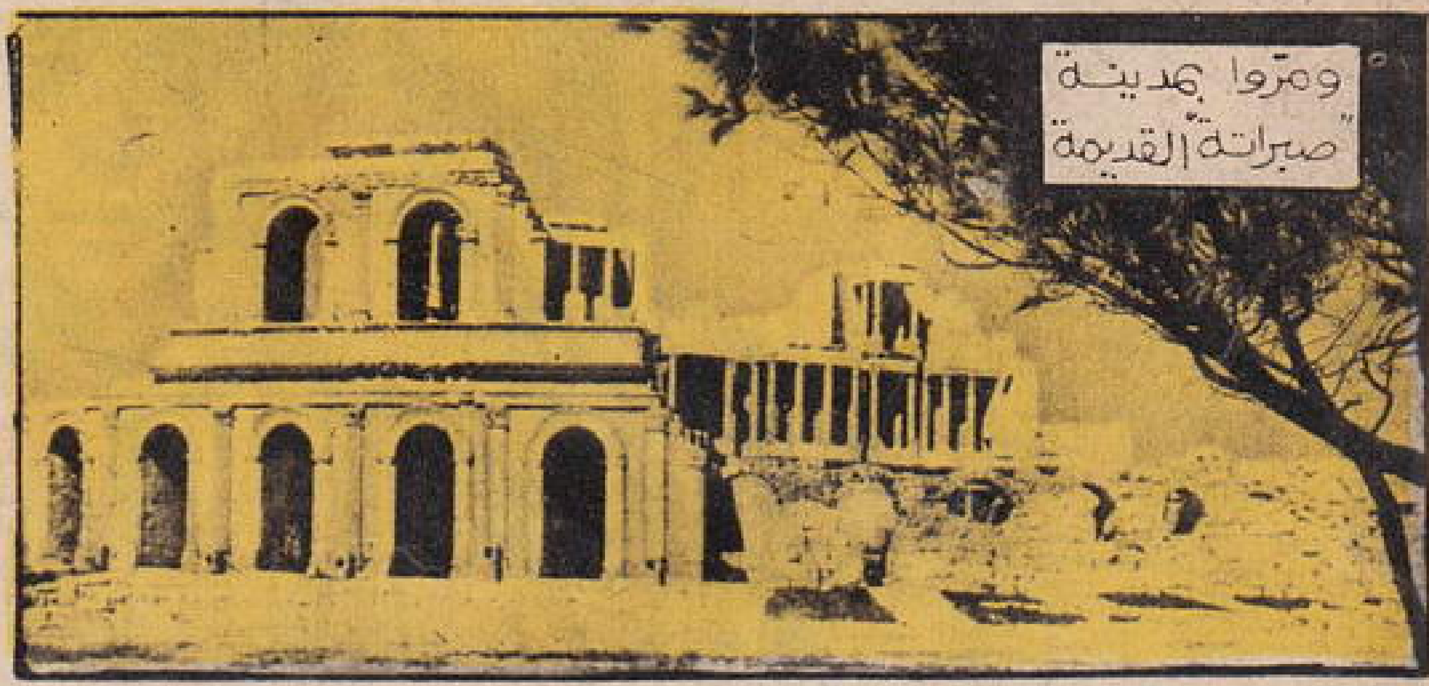
تمت

اعداد وتقديم : عبد التواب عبد العزيز




إعداد
و سيناريو
عصمت والى
رسوم و إخراج
بجراوى
الوطن الكبير
ليبيا
١١


غادرت الأسرة تونس إلى ليبيا التى تتكون من ثلاث ولايات متحدة : "طرابلس" و"برقة" و "فزان"
نحن الآن فى ولاية "طرابلس" !


ومروا بمدينة "صبراتة" القديمة
مدينة عمرها أكثر من ٢٠٠٠ سنة ، ومازالت مبانيها قائمة !!
أجمل ما فيها الأرصفة المرصعة بالفسيفساء الملونة !


وعلى مسرح صبراتة الأثرى ...


ملابس الراقصات زاهية وجميلة !
وكذلك الرقصة معبرة وجديدة !!




وفي الطريق العام
النساء يلبسن الجرد وهو العباءة البيضاء.. والرجل يرتديها أيضا فوق الصديري والسروال!
وعلى رأسه غطاء أحمر إسمه الشنة!
لا يظهر من وجه السيدة غير عين واحدة يا ماما !!


ودخلوا طرابلس عاصمة الولاية من بواباتها القديمة
عندما جاء "عمرو بن العاص" بجيشه وحاصر طرابلس لم يتمكن من فتحها لمناعة أسوارها، ولكن تصادف ذهاب بعض الجنود إلى البحر للاستحمام فشاهدوا المدينة مكشوفة من ناحيته إذ كان ماؤه قد انحسر عن الشاطئ نتيجة للجذر فتمكن العرب من دخولها من ناحية البحر!!


واتجهت الأسرة إلى سوق الترك
أنا معجبة بهذا القميص الجميل وبألوانه المزركشة !!
وأنا سأشتري هذه الحقيبة!
هيا لنركب الحنطور لنشاهد معالم "طرابلس"!
نحن الآن نمر داخل قلعة "أوبية" القديمة!


ووصلوا إلى سوق الجمعة
هذا السوق مثل أسواق القرى عندنا !!
ولكن ملابس البائعات الجميلة تستحق صورة !!


وغادروا ولاية طرابلس في طريقهم إلى بنغازي عاصمة برقة
نحن نمر بالبريقة أكبر موانى البترول !
إكتشافكم للبترول أفاد كثيرا في نهضتكم الحديثة !


وفى الطريق أعجبهم منظر وادى الكوف
الكوف اختصار لكلمة "الكهوف" وهى كثيرة فى هذا الوادى !

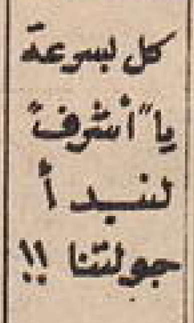


وبعد فترة
هذا الحى إسمه جاردن سيتى .. وهذا منزلى .. تفضلوا ..


يوجد فى القاهرة حى يحمل نفس الاسم !


الشربة أشهى طعام !!

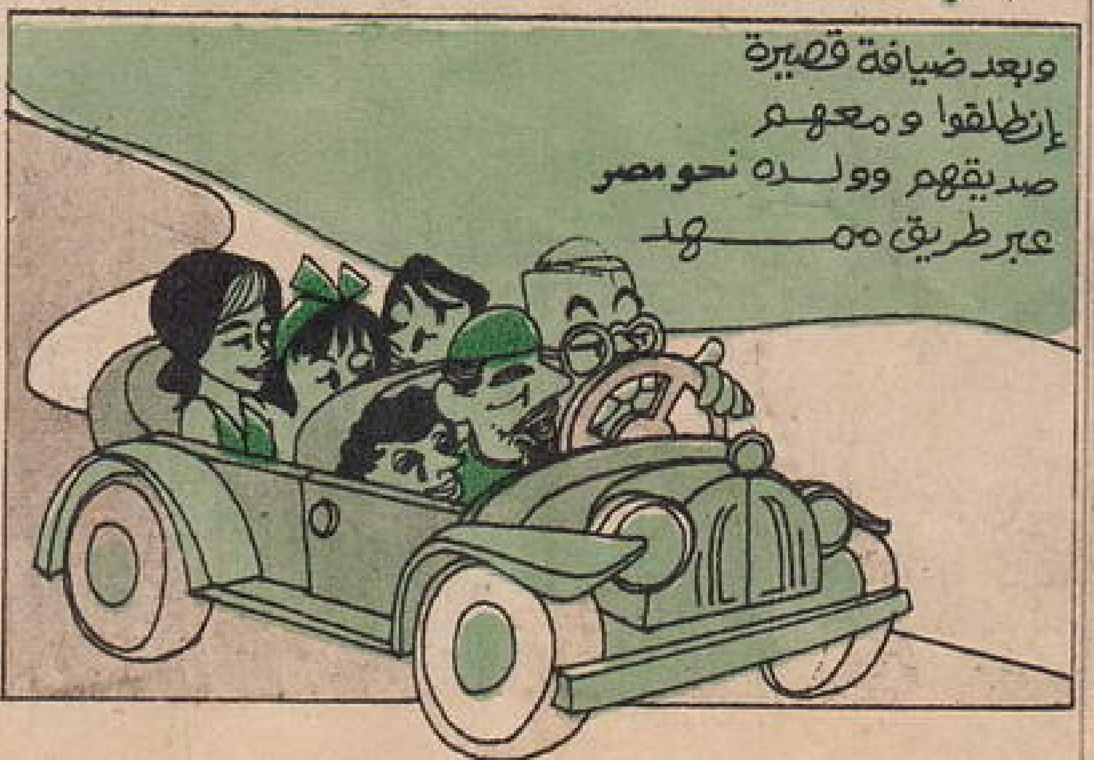

هاها! الشربة لحم بصلصة طماطم !!
لا .. تقصد بصلصة الشطة !!


كل بسرعة يا "أشرف" لنبدأ جولتنا !!

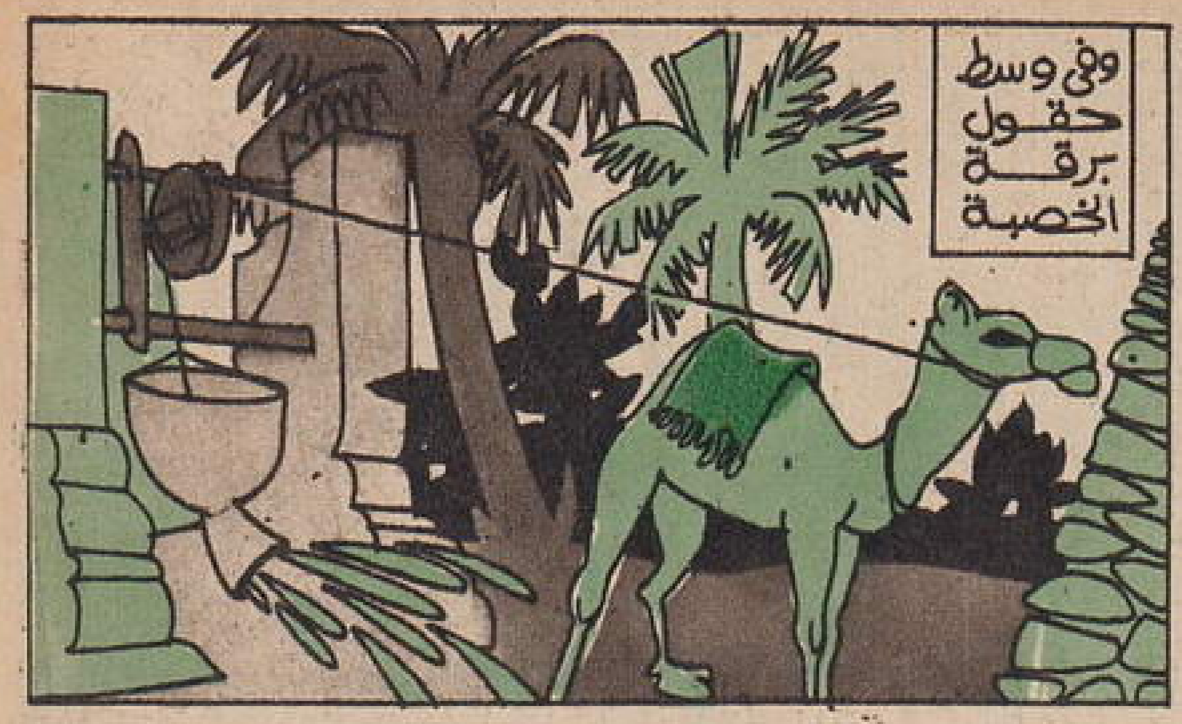



هذا السوق يغمره النور واسمه "سوق الظلام" !
ما أجمل رائحة البخور !
سأسبقكم إلى السيارة لنتنزه على كورنيش البحر !


هذا المنظر يذكرنى بكورنيش الاسكندرية !
ولكن هنا الأشجار والنخيل أكثر !!


وبعد ضيافة قصيرة إنطلقوا ومعهم صديقهم وولده نحو مصر عبر طريق ممهد





الجمل يجر الحبل الطويل ليسحب الماء من البئر !!

طريقة قديمة للري ولكن عندنا الآت حديثة أيضا!

وفي الطريق زاروا قصر ليبيا







وأخيرا وصلوا إلى السلوم عند الحدود الليبية المصرية



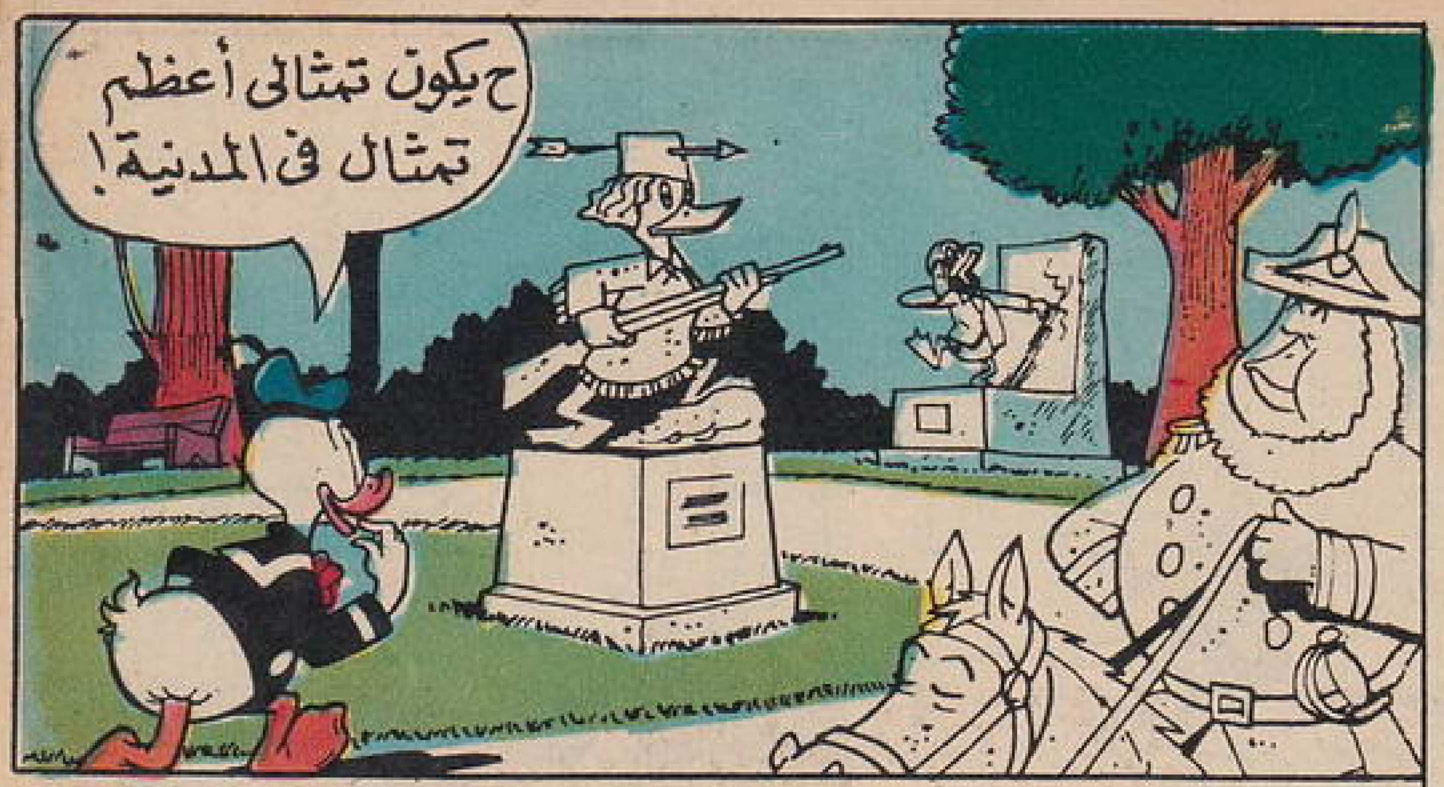
بطوط الآلي يغزو الأرض !

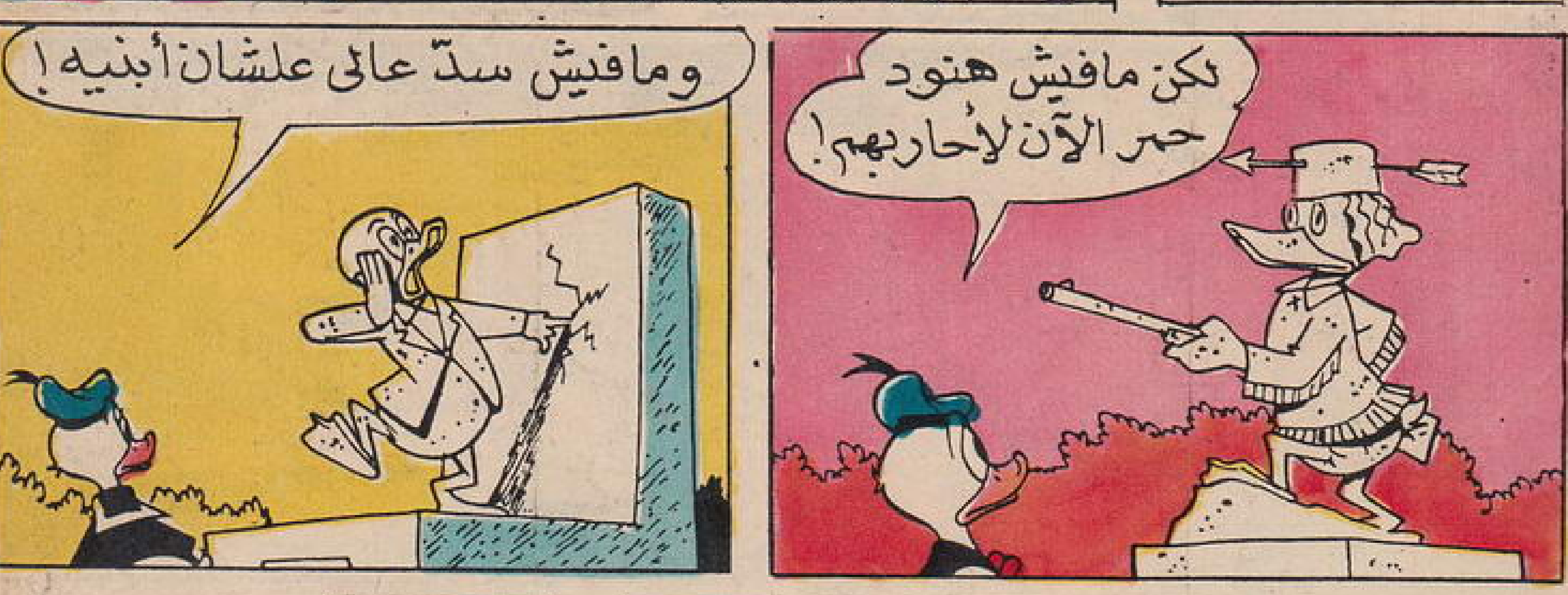
عمارة كاملة كل سكانها " بطوط " ؟
كيف حدث هذا ؟

كيف حدث هذا ؟

محمد سامر عباس – ش ن اصدقاء ميكى

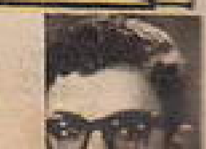
الحكاية تبدأ بحلم بطوط بأن يصبح بطلا يقام له تمثال فى أهم ميادين المدينة....





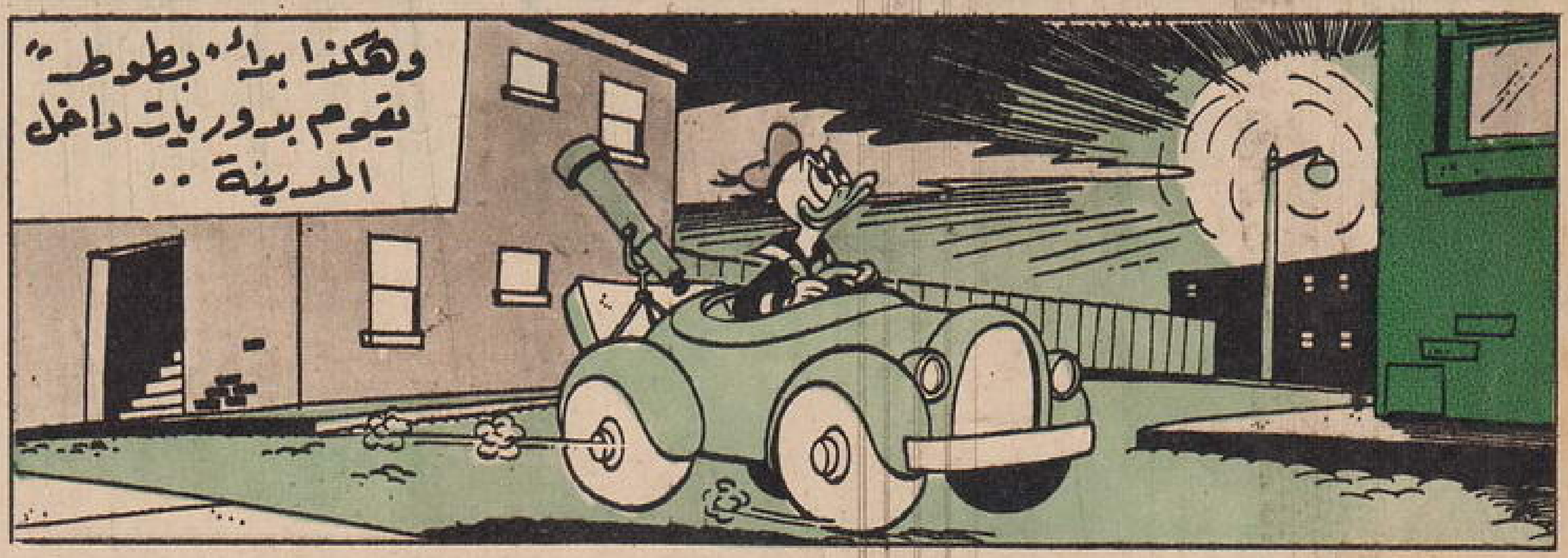


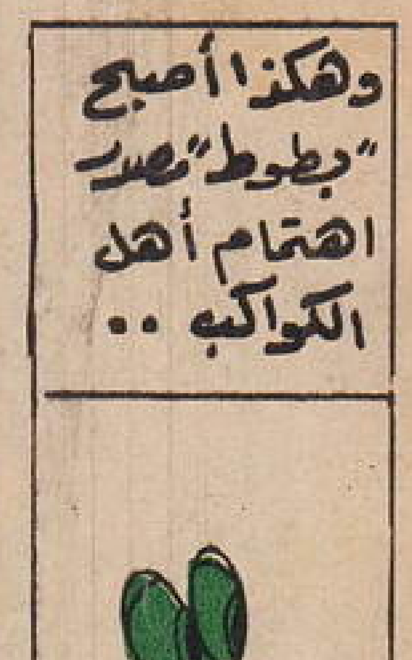



مدحت صلاح الدين يونس - غمرة - من أصدقاء ميكى


الأطباق الطائرة معناها إن أهل الكواكب ح يغزوا الأرض !


إذا كان ده صحيح يبقى ممكن أكون أنا بطل القرن العشرين !


وهكذا بدأ "بطوط" يقوم بدوريات داخل المدينة ..


وهكذا أصبح "بطوط" مصدر اهتمام أهل الكواكب ..


يظهر إنه مش ممكن غزو الأرض !


ليه ؟
سنقترب لترى بنفسك !


شايف ! أهل الأرض كبار جدا وأقوياء!
سامع صوت !

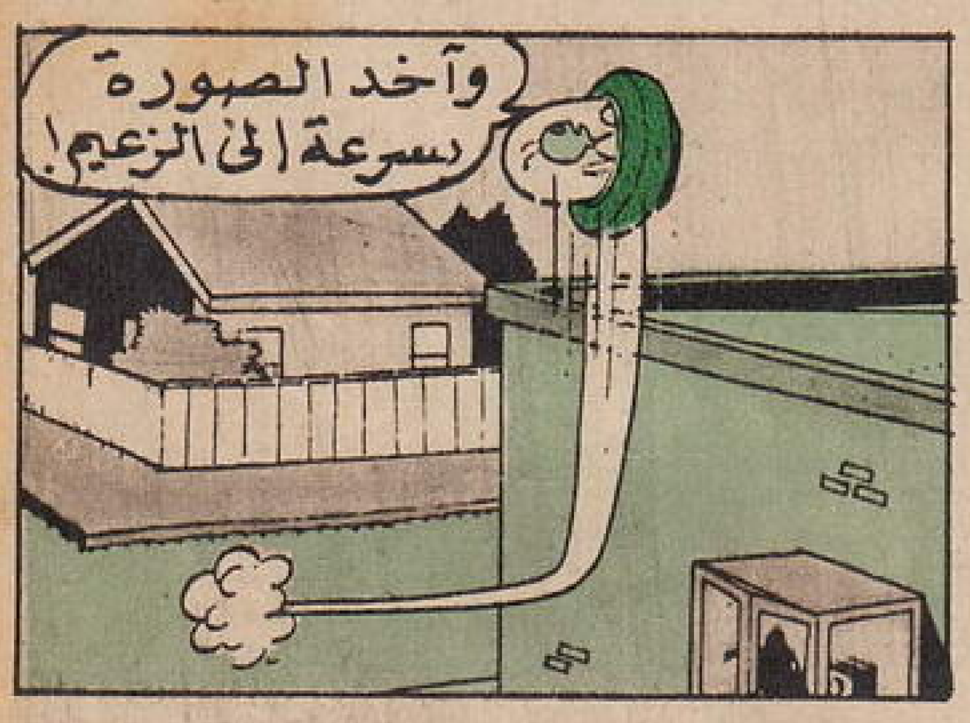

مجدى ابراهيم بشيت - الاقصر - من اصدقاء ميكى

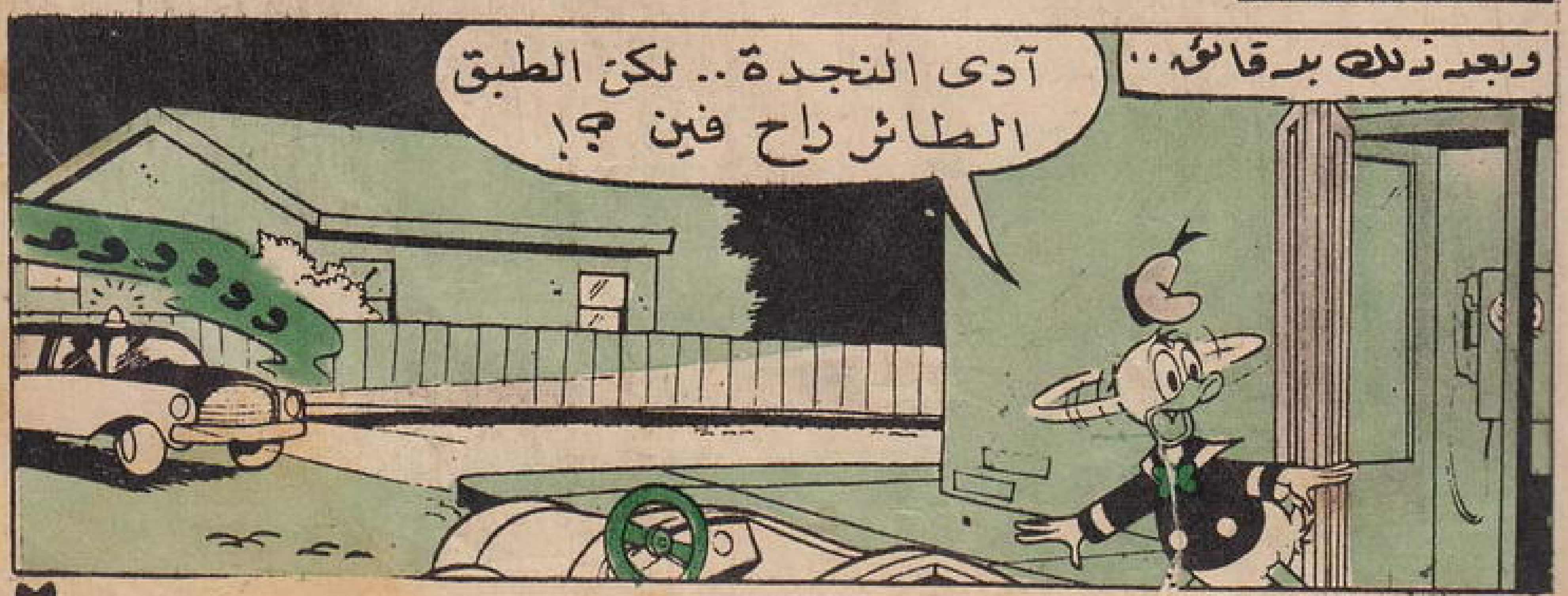

آه.. طبق طائر.. أخيرا رأيت الطبق الطائر!!
آخ.. عيونه الكبيرة شافتنى!


لازم أطلب الشرطة!


حاجة غريبة.. ده حبس نفسه فى قفص من زجاج!


آلو.. الشرطة؟
أحسن آخد له صورة!

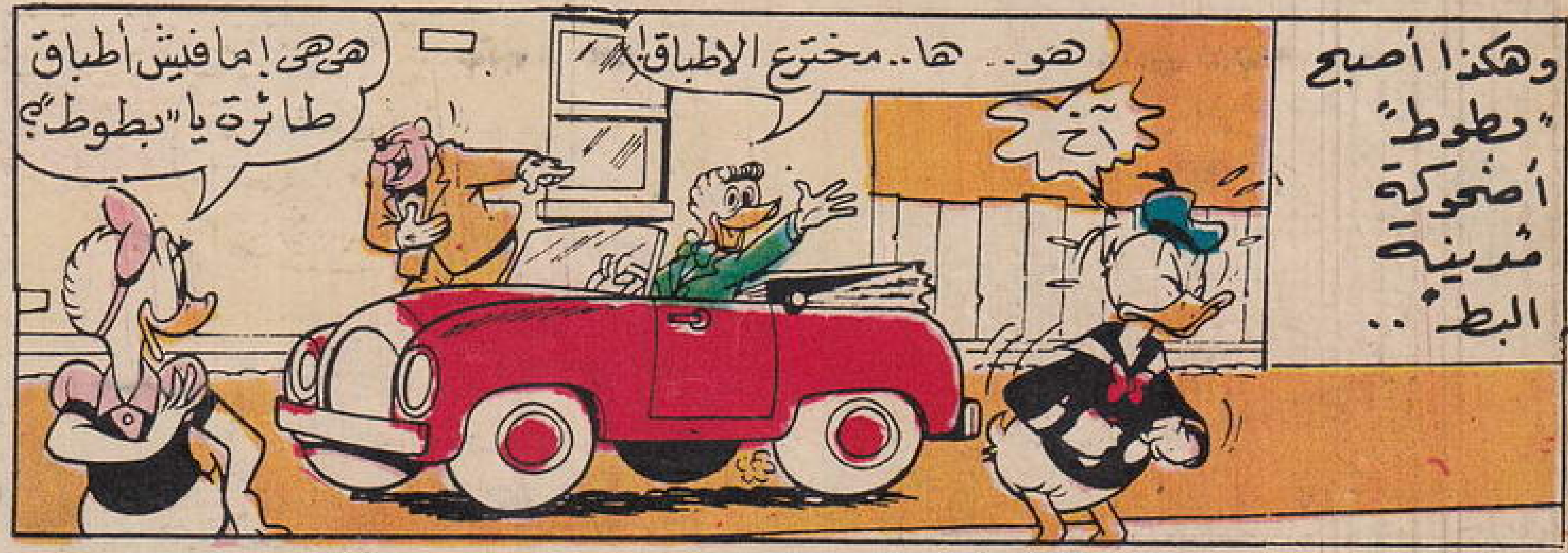

وآخد الصورة بسرعة إلى الزعيم!


وبعد ذلك بدقائق..
آدى النجدة.. لكن الطبق الطائر راح فين؟!
وووووو













احسان منير السيد يبلام - السيدة زينب - من اصدقاء ميكى















ميمى عبد الظاهر ابو اليسر - حلمية الزيتون - من اصدقا